



## Enfoque constructivista del aprendizaje: Implicaciones para la interacción y comunicación en cursos virtuales

**Dinys Luciano**

En la siguiente tabla se presentan los presupuestos del constructivismo y sus implicaciones para la comunicación e interacción en cursos virtuales, acompañados de algunas citas de participantes de nueve de los cursos de Development Connections (DVCN) en torno a diversos temas, incluyendo:

- VIH y violencia contra las mujeres
- Desastres y gestión de riesgo
- Masculinidades y salud de los varones
- Planificación y diseño de proyectos
- Análisis de género de las respuestas al VIH

Presupuestos básicos del constructivismo	Implicaciones para la comunicación e interacción en los cursos virtuales (Para Tutoras/es y la Coordinación Académica)	Perspectivas de las y los participantes de cursos DVCN sobre estos aspectos.
1. El aprendizaje no es independiente del/de la participante, el conocimiento es construido. Hay un mundo real que establece límites a lo que el ser humano experimenta, hay múltiples realidades.	<p>a. Reconocimiento de la existencia de múltiples perspectivas sobre los temas abordados y distintas realidades que moldean los problemas analizados.</p> <p>b. Rescate de esta diversidad como un valor agregado importante para la experiencia de aprendizaje. Los aportes de las y los participantes son utilizados como un recurso de aprendizaje para todas/os.</p> <p>c. El contexto de las y los participantes y los contenidos del curso son articulados de manera permanente.</p>	<p><i>" [...] insistió siempre en compartiéramos nuestras experiencias e ideas. En principio yo tenía el temor de contar sobre nuestro trabajo porque creía que, en comparación con otros países, lo que mi programa estaba haciendo no era la gran cosa."</i></p> <p><i>"A mí lo que más me gustó es que [...] analizaba la situación que cada uno de nosotros describía de una forma que se veían las diferencias, pero también las cosas comunes."</i></p> <p><i>" A través de los foros, conocí información para comparar lo que pasa en mi país con otros lugares."</i></p> <p><i>"[...] tomaba lo que decía cada estudiante y lo explicaba todo junto y organizado. Yo misma me sorprendía que lo que yo había dicho tenía tanta base científica."</i></p>
2. El aprendizaje es un proceso de	a. Promoción de la creación significativa de interpretaciones de la realidad	<i>"De todo lo que se discutió en el foro yo sentí que aprendí algo y también me ayudó a reflexionar sobre algunas ideas que yo tenía."</i>

Presupuestos básicos del constructivismo	Implicaciones para la comunicación e interacción en los cursos virtuales (Para Tutoras/es y la Coordinación Académica)	Perspectivas de las y los participantes de cursos DVCN sobre estos aspectos.
<p>construcción de sentido y de significado.</p>	<p>de las y los participantes, de su contexto y de sí mismas/os.</p> <p>b. Motivación para la acción y la reinterpretación del mundo, los temas abordados, su trabajo cotidiano y su contexto.</p> <p>c. Aplicación de las estrategias pedagógicas que estimulen la reflexión sobre contextos de la vida real.</p>	<p><i>No te niego que me tomó un buen tiempo entender bien eso de que los desastres no son naturales.”</i></p> <p><i>“Aprendí que las mujeres mayores deben ser tomadas en cuenta en los programas de VIH y de violencia contra las mujeres. Creo que inconscientemente uno cree que estos problemas solo son de las mujeres en edad reproductiva. Hay días en que pienso en las estadísticas sobre estas dos epidemias en mujeres mayores de 50 años y pienso en misma, en mi mama, mis compañeras de trabajo, mis vecinas...”</i></p> <p><i>“Yo creía que lo que estábamos haciendo en el área de planificación del Ministerio de Trabajo tenía enfoque de género. Después de que trabajamos en grupo por casi tres meses para ver en detalle como definíamos los problemas, seleccionábamos las intervenciones y las trabajadoras a las que queríamos beneficiar, nos dimos cuenta que, sin querer estábamos reproduciendo esquemas patriarcales. Al principio yo estaba frustrada –pensaba: qué bruta soy. Ahora estoy contenta porque tengo más claridad sobre lo que debo analizar mejor y, sobre todo, lo que debemos evitar.”</i></p>
<p>3. Los contenidos no tienen límites arbitrarios, basados en la opinión de un solo autor (a) o disciplina ya que la relevancia de los enfoques sobre un tema pueden venir de múltiples fuentes y áreas.</p>	<p>a. Establecer conexión con varios campos del saber que son significativos para las y los participantes.</p> <p>b. Facilitar la exploración de distintos recursos.</p> <p>c. Utilizar distintas herramientas y estrategias para la construcción de conocimiento.</p> <p>d. Identificar y analizar colectivamente los resultados inesperados y los temas emergentes.</p> <p>e. Evaluar permanentemente los intereses, nivel conocimiento, áreas prioritarias de las y los</p>	<p><i>“Recibimos el programa del curso, pero a medida que avanzaban los módulos se fueron abriendo nuevos temas muy interesantes y de los que yo no tenía idea.”</i></p> <p><i>“Si alguien planteaba un tema nuevo, [...] siempre nos recomendaba material extra sobre ese tema, por si queríamos seguir indagando más.”</i></p> <p><i>“Termino con una inmensa cantidad de materiales que, aunque no los pude leer todos en el curso, los voy a usar en mi trabajo.”</i></p> <p><i>“A veces el foro se volvía cansando porque [...] repetía argumentos que ya se han vueltos slogans sobre género, sin presentar nuevos debates. Me sentía como que estaba en un taller de cuando empecé a leer sobre esto hace muchos años.”</i></p>

Presupuestos básicos del constructivismo	Implicaciones para la comunicación e interacción en los cursos virtuales (Para Tutoras/es y la Coordinación Académica)	Perspectivas de las y los participantes de cursos DVCN sobre estos aspectos.
<p>4. El conocimiento previo de las y los participantes es crucial, no obstante el énfasis no es su nivel de conocimiento per se, sino sus procesos cognitivos, sus capacidades de auto reflexión.</p>	<p>participantes para orientar los intercambios.</p> <p>a. Orientación tutorial centrada en el pensamiento y la construcción de conocimiento. Cognición situada.</p> <p>b. Promover en control de la/el participante en tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Independencia</b>, es decir, la posibilidad del participante de tomar decisiones dentro del curso, particularmente en relación con los temas de interés, personas con las que quiere trabajar, la resolución de problemas de manera independiente.</li> <li>- <b>Poder</b>, centrado en las habilidades y competencias para involucrarse en las actividades de aprendizaje.</li> <li>- <b>Apoyo</b>, con énfasis en la provisión de recursos disponibles que faciliten la integración exitosa del/de la participante en un ambiente de aprendizaje.</li> </ul>	<p><i>“Siempre nos alentaba a explicar lo que queríamos decir.”</i></p> <p><i>“Su apoyo fue permanente y nos animaba a realizar los ejercicios de la manera que más nos acomodara.”</i></p> <p><i>“Yo me sentía experta. [...] nos trataba como si fuéramos expertos. Es muy cordial y al mismo tiempo, muy profesional.”</i></p> <p><i>“Yo le saqué el provecho que yo quería al curso. Mi trabajo final lo publicaron en una revista científica, y eso se lo debo a la buena orientación que [...] me dio.”</i></p> <p><i>“A veces yo pensaba que [...] nos estaba entrenando para que nosotros nos convirtiéramos en profesores también.”</i></p>
<p>5. No se espera que tod@s l@s participantes tengan el mismo proceso de aprendizaje ya que factores como la motivación, desarrollo cognitivo y los conocimientos previos son distintos en cada persona y, por lo tanto, imposibles de</p>	<p>a. Aplicación de estrategias de comunicación empática - capacidad de sintonizar emocionalmente -con los y las participantes, reconociendo sus especificidades.</p> <p>b. Énfasis en la interacción entre las y los participantes. Las y los participantes pueden trabajar en equipo, dialogar a través de foros desarrollando argumentos y contra argumentos sobre un tema, debatir sobre ventajas y desventajas, discutir sobre las razones que justifican determinadas elecciones en</p>	<p><i>“[...] daba siempre respuesta a cada comentario que hacíamos y preguntaba qué opinaban los otros.”</i></p> <p><i>“Al final de cada módulo siempre estábamos a la expectativa de que nuevo venía en el siguiente módulo porque [...] siempre se las ingeniaba para hacer las actividades interesantes y diferentes. Una amiga mía estaba en otro grupo y me decía que en el de ella se hacían las tareas siempre de la misma forma y la tutora comentaba pero sin elaborar en profundidad ninguna idea. Pero [...] se inventaba siempre una dinámica distinta para discutir en el foro y hacer los ejercicios más interesantes.”</i></p> <p><i>“En algunas sesiones de Elluminate nos iba diciendo que estaba haciendo y porqué para</i></p>

Presupuestos básicos del constructivismo	Implicaciones para la comunicación e interacción en los cursos virtuales (Para Tutoras/es y la Coordinación Académica)	Perspectivas de las y los participantes de cursos DVCN sobre estos aspectos.
controlar.	<p>una tarea, presentar sus trabajos a las y los participantes en foros o sesiones de virtuales, webconferencias, etc.</p> <p>c. Proveer ejemplos concretos sobre los temas estudiados que sean significativos, relevantes para las y los participantes.</p> <p>d. Promover la discusión sobre diferentes puntos de vista y apoyar la negociación de las distintas posiciones.</p>	<p><i>que aprendiéramos a manejar el ejercicio”.</i></p> <p><i>“[...] introducía muy bien cada tema y luego nos hacía preguntas. He oído de otros tutores que no explican nada y solo ponen preguntas en el foro como si fuera un examen de la escuela.”</i></p> <p><i>“Me gusta que me expliquen con ejemplos y también que se analice la teoría, porque en mi trabajo yo tengo que explicar el porqué de las cosas.”</i></p> <p><i>“A mí me gusta que la tutora sea organizada, que nos diga cómo vamos a trabajar al principio de cada módulo para uno también organizarse y ver con quien va a trabajar los ejercicios.”</i></p>